



### 3. Diseño experimental

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Piensa y anota propuestas sencillas que puedan realizarse en el aula y que permitan contrastar las hipótesis emitidas:

A large, empty rectangular box with a dashed orange border, intended for students to write their experimental proposals.



### 3. Diseño experimental

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

2. Completa una ficha para cada experimento:

Escribe el experimento seleccionado para contrastar la hipótesis 1:  
*el color de los objetos depende del color de la luz que les llega.*

COLOR DE LA CARTULINA: <i>blanco</i>	
COLOR del haz de luz emitido sobre la cartulina blanca	PREDICCIÓN Color que crees que se verá en la cartulina blanca.

COLOR DE LA CARTULINA: _____	
COLOR del haz de luz emitido sobre la cartulina _____	PREDICCIÓN Color que crees que se verá en la cartulina _____.



### 3. Diseño experimental

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Escribe el experimento seleccionado para contrastar la hipótesis 2:  
*el color de los objetos depende de la composición del propio objeto o naturaleza de su superficie.*

COLOR DE LA LUZ: _ _ _ _ _	
COLOR del objeto donde incide un haz de luz _ _ _ _ _	PREDICCIÓN Color que crees que se verá en el objeto.

Escribe el experimento seleccionado para contrastar la hipótesis 3:  
*el color de los objetos depende del ojo de las personas o animales.*



Puesta en común

1. ¿Cómo diferentes personas y animales ven los objetos?
2. ¿Cuál es el órgano receptor de los seres humanos y animales que hace que se vean los objetos de diferente color? ¿Cómo lo hace? ¿Cuáles son sus características?
3. ¿Cómo los daltónicos ven diferentes objetos?